

INITIATION À LA LITTÉRATURE

sur base des albums « Dis-moi qui je suis »,
« Découvre ce que je suis », « Devine où je suis »

Un dossier pédagogique de Xavière Guiot de l'École libre Saint- Joseph de Jambes

Dis-moi
Qui je suis

Découvre
Ce que je fais

Devine
Où je suis



Auteur/Illustrateur : Liesbet Slegers

Notes Auteur/Illustrateur : Liesbet Slegers est née à Geel en 1975. Elle étudie le dessin à la Haute École Saint-Luc d'Anvers et se consacre depuis de longues années aux dessins et à l'écriture d'albums pour les petits, principalement édités aux Editions Clavis.

Format : 18,5 cm x 18,5 cm • Dès 2 ans



Titre de l'album : Dis-moi qui je suis

Résumé : Les animaux posent des devinettes : l'un a un bec qui pique, l'autre une queue rayée. Qui sont-ils ? Sous le rabat, l'enfant peut découvrir l'animal en entier.



Titre de l'album : Devine où je suis

Résumé : Voilà une fleur et de l'herbe, voilà le canard en plastique et le drap de bain. À quels endroits ces objets font-ils allusion ? Sous le rabat, l'enfant découvre le jardin ou la salle de bain.



Titre de l'album : Découvre ce que je fais

Résumé : Voilà un gant de toilette et de l'eau, voilà le gobelet et la tartine. À quelles activités peut-on relier ces objets ? Sous le rabat, l'enfant découvre la solution.

Objectif : Créer un album destiné aux enfants d'accueil.

Niveau : Classe de deuxième maternelle, DM

Matériel nécessaire :

- Album « Dis-moi qui je suis »
- Annexe 1
- Feuilles A3
- Chemises A3
- Gouaches
- Pinceaux
- Paille

Déroulement de l'activité :

Après avoir visité une ferme pédagogique avec les enfants de deuxième maternelle, je leur ai lu l'album « Dis-moi qui je suis » de Liesbet Slegers.

Cet album composé de phrases simples décrit sous forme de devinettes les caractéristiques physiques et les actions propres à chaque animal.

Les enfants m'ont cependant fait remarquer que certains animaux ne figurent pas dans l'album.

Voici leurs réflexions :

- « Tous les animaux de la ferme ne sont pas là ! Il manque la vache, le cheval, le canard... »
- « C'est triste. »
- « Ben, faudrait le faire ! »

Suite à cela, les enfants de deuxième maternelle ont eu envie de faire un livre-devinettes sur les animaux qu'ils ont observés lors de leur visite à la ferme.

PREMIÈRE ÉTAPE : LECTURE COMMUNE DE L'ALBUM

Déroulement de l'étape :

La lecture de l'album « Dis-moi qui je suis » a été indispensable car c'est suite à cette lecture que les « moyens » ont décidé de créer un album pour les « petits ». Les enfants ont créé une fiche documentaire sur chaque animal rencontré à la ferme (annexe 1).

NOTES PERSONNELLES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DEUXIÈME ÉTAPE : OBSERVATION DES FICHES DOCUMENTAIRES

Déroulement de l'étape :

Les enfants ont observé les fiches documentaires des animaux rencontrés à la ferme afin de déterminer quels animaux allaient paraître dans l'album. Les animaux qui n'étaient pas présents dans le livre « Dis-moi qui je suis » mais que nous avons rencontrés étaient :

- Le canard
- Le mouton
- Le cheval
- La vache

Nous avons donc choisi deux caractéristiques physiques à mettre en évidence pour composer la devinette de chaque animal.



Nom de l'animal :

Famille :

Caractéristiques :

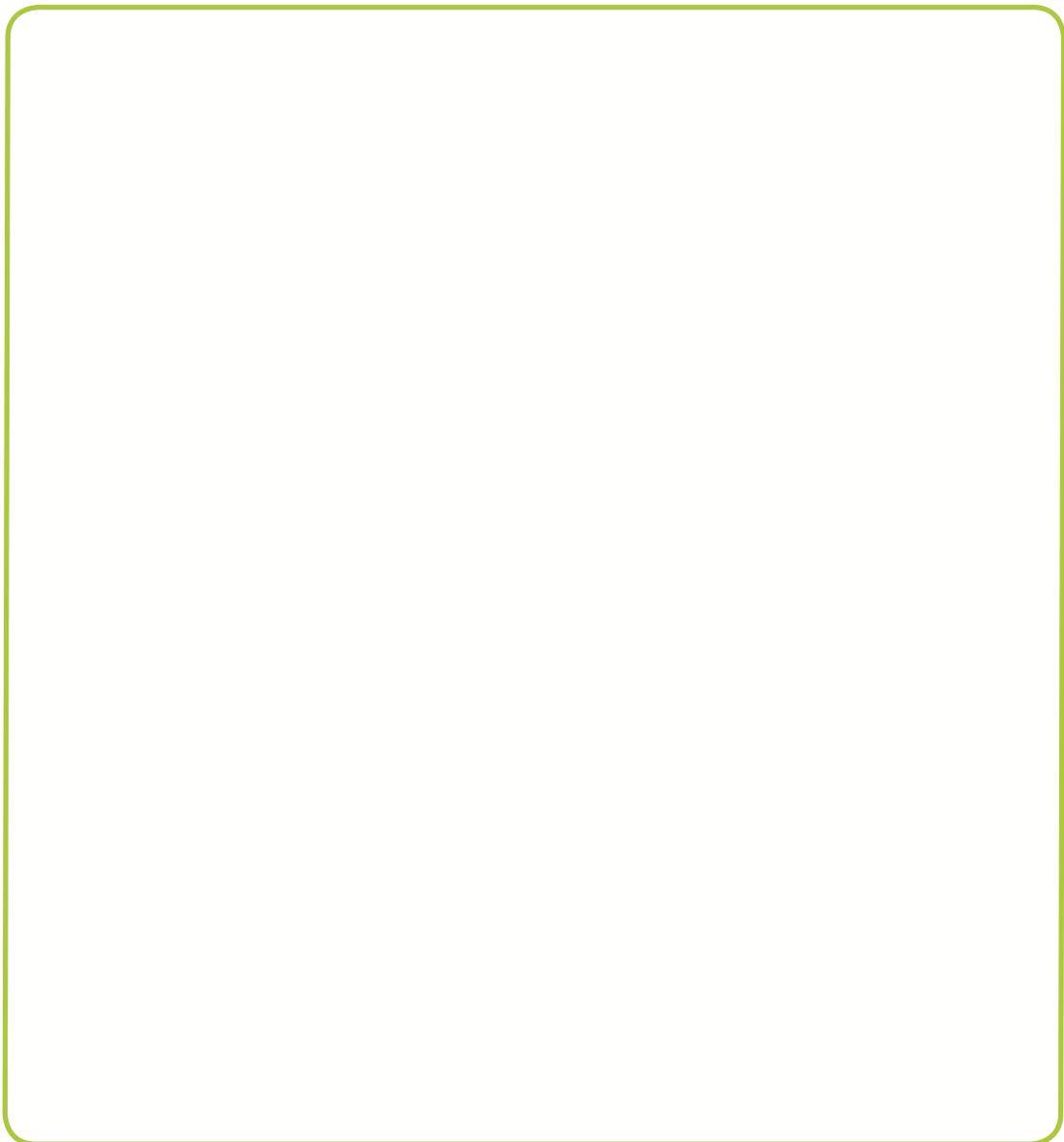
-

-

-

-

Photo (ou dessin) :



Déroulement de l'étape :

Après avoir défini les animaux qui seront présents dans notre album, nous avons réalisé le texte tout en respectant la structure du livre « Dis-moi qui je suis ».

Nous avons ré-écouté et analysé le texte initial. Mais les enfants se sont vite approprié la structure du texte. Certains l'avaient déjà presque mémorisée ! Voici quelques unes de leurs réflexions :

- « Qu'entend-on toujours dans le livre ? »
- « On entend toujours 'miaou' ou 'cot cot' ou... »
- « Oui c'est le cri de l'animal ! »
- « Et on dit toujours 'Qui suis-je ?' »
- « Cot, cot, je suis la poule. Trop facile ! »

Ensuite, nous avons choisi plusieurs paramètres pour commencer la mise en page de notre album :

- Le format :
 - A4
 - A3
 - Autre
- La police du texte.
- Le style.

QUATRIÈME ÉTAPE : CRÉATION DE LA COUVERTURE ET ILLUSTRATIONS

Déroulement de l'étape :

Ensuite, nous avons observé la couverture et le quatrième de couverture afin de déterminer les éléments que nous devons obligatoirement indiquer dans notre album (auteur, illustrateur, éditeur, titre...).

Les enfants ont également réalisé les illustrations du livre pour la classe. Pour ce faire, ils ont étalé des points de gouache sur leur feuille avec des brins de paille de la ferme ! Puis ils ont minutieusement peint les dessins d'animaux avec de fins pinceaux.



NOTES PERSONNELLES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉALISATIONS DES ÉLÈVES



Déroulement de l'étape :

Quand la réalisation de l'album a été terminée, les enfants de deuxième maternelle ont raconté leur livre en classe. Ils l'ont également présenté aux enfants de la classe d'accueil.

- « Regarde j'ai peint le cheval. »
- « Et moi aussi je t'ai aidé ! »
- « Oui, on l'a fait nous deux. C'est très beau ! Madame, on pourra le montrer à maman ? »
- « En plus, je saurai lui dire tout seul le livre ! »

La structure du texte de l'album est la même que celle du livre « Dis-moi qui je suis » de Liesbet Slegers. C'est-à-dire que le texte est composé de phrases simples et d'un vocabulaire riche et précis.

Texte composé :

*J'ai des pattes palmées
et des ailes pour voler.
Qui suis-je ?
Coin, coin, je suis le canard.
Je prends soin de mes canetons.*

*J'ai une queue remplie de frisons
et le corps couvert de laine.
Qui suis-je ?
Bèè, bèè, je suis le mouton.
Je bondis dans les prés.*

*J'ai une longue crinière
et des fers pour galoper.
Qui suis-je ?
Hii, hii, je suis le cheval.
J'aime que l'on me fasse beau.*

*J'ai un pis rempli de lait
et je suis couverte de taches.
Qui suis-je ?
Meuh, meuh, je suis la vache.
Je broute l'herbe de la prairie.*

Remarque :

Les enfants d'accueil adorent « Dis-moi qui je suis » et l'album réalisé par les enfants car, en plus d'être présentés sous forme ludique, les livres contiennent des onomatopées que les enfants adorent répéter.

Prolongement possible :

- Travailler l'attention visuelle des enfants en leur demandant de montrer sur l'image où l'on voit l'animal en entier les indices donnés auparavant dans l'album.
- Créer un album avec la même structure de texte pour présenter tous les enfants de la classe et démontrer que tout le monde est différent et unique. Cet album pourrait s'appeler « Qui est-ce ? »

ACTIVITÉ 2 : JEU DE PISTE « OÙ ES-TU PETIT CLOWN ? »

Objectif : Créer un album destiné aux enfants d'accueil.

Niveau : Classe de deuxième maternelle, DM

Matériel nécessaire :

- Album « Devine où je suis »
- Photos de la cour de récréation

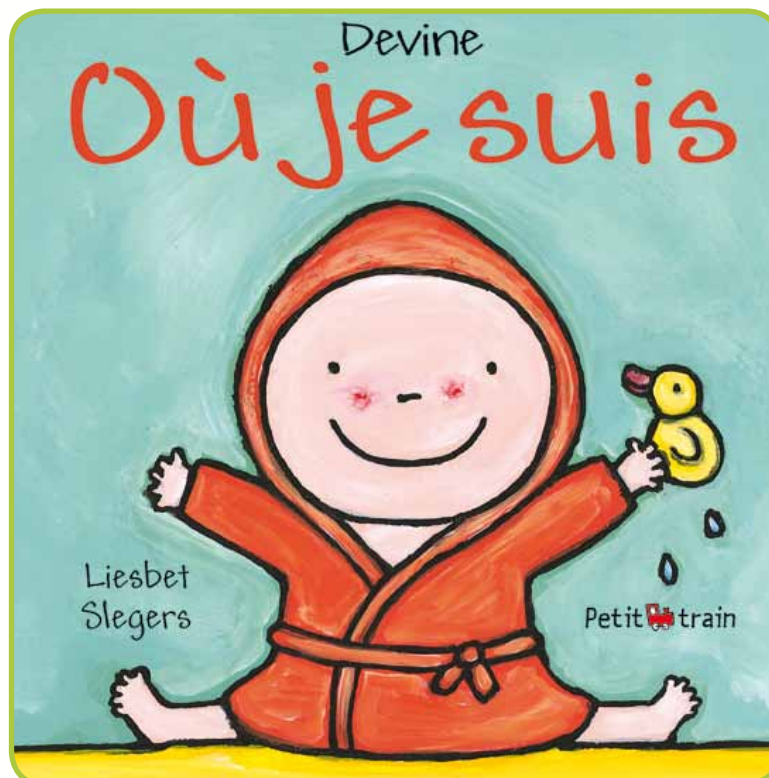
Déroulement de l'activité :

Le but de ce jeu est de permettre aux tout petits de découvrir la cour de récréation de manière ludique et d'appivoiser ce lieu moins rassurant pour eux.

Pour comprendre le lancement du projet, il faut savoir que chaque classe possède une mascotte. Celle de la classe des élèves de troisième maternelle est une marionnette clown et celle des enfants de la classe d'accueil est un poisson rouge, « Bubulle ».

Un jour, les enfants de la classe de troisième maternelle ne trouvent plus leur mascotte. À la place de leur marionnette, se trouve une photo de la cour de récréation. Les enfants décident de s'y rendre.

Le jeu de piste « Où es-tu petit clown ? » est lancé.



PREMIÈRE ÉTAPE : DÉPART DU JEU

Déroulement de l'étape :

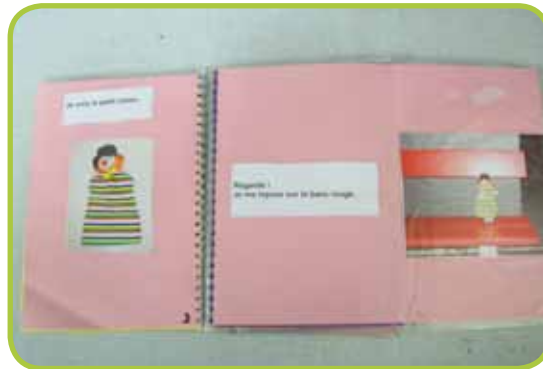
Les enfants découvrent le périple de la marionnette clown à partir d'indices (photos) et en se déplaçant dans la cour. Pour retrouver leur marionnette, ils doivent émettre le plus d'hypothèses possibles en utilisant la phrase interrogative et le vocabulaire spatial.

Exemple : à partir de la photo d'un banc, ils doivent trouver où se positionne le clown par rapport au banc.

- « Est-il caché sous le banc ? »
- « Est-il assis sur le banc ? »
- « S'appuie-t-il contre le banc ? »

L'enfant qui a trouvé la photo doit infirmer ou confirmer les hypothèses en regardant la photo « réponse » (supervisé par l'institutrice).

En suivant le périple de leur marionnette, les enfants ont finalement trouvé la cachette de leur mascotte : le clown était venu rendre visite à son ami Bubulle, la mascotte de la classe d'accueil !



NOTES PERSONNELLES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DEUXIÈME ÉTAPE : CRÉATION D'UN ALBUM

Déroulement de l'étape :

Après ce parcours, les enfants de troisième maternelle ont réalisé un livre pour la classe d'accueil. Cet album reprenait toutes les étapes du périple de leur clown avec comme modèle le livre « Devine où je suis ».

Les enfants ont donc composé le texte en respectant la structure de l'album « Devine où je suis ».

L'album terminé, les enfants de troisième maternelle l'ont raconté avec fierté aux plus jeunes de la classe d'accueil.

Après plusieurs lectures, les enfants de la classe d'accueil ont suivi le parcours du clown décrit dans le livre.

Prolongement possible :

Réalisation du jeu « Devine où je suis ».

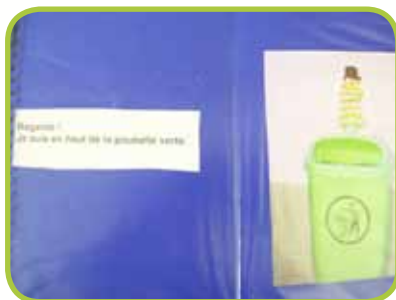
Matériel nécessaire :

- Photos de différents endroits
- Cadres (en deux exemplaires)

But du jeu : Poser des questions afin de trouver, par déduction, la cachette du clown.

Sur le plan pédagogique, ce jeu incite les enfants à utiliser la phrase interrogative et le vocabulaire spatial.

RÉALISATIONS DES ÉLÈVES



NOTES PERSONNELLES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 3 : DÉCOUVERTE DE L'ESPACE CLASSE

Objectif : Découvrir la classe et créer un album destiné aux enfants d'accueil.

Niveau : Classe d'accueil

Matériel nécessaire :

- Album « Découvre ce que je fais »
- Dessins d'objets de la classe à peindre (ciseau, papier...)
- Photos des enfants réalisant des actions précises en classe
- Gouaches
- Feuilles blanches
- Rouleaux
- Pinceaux

Déroulement de l'activité :

Nous avons exploité cet album afin que les enfants découvrent et s'approprient les jeux de la classe. Suite à cette activité, ils seront également capables de verbaliser leurs actions avec des phrases simples et un vocabulaire précis.



PREMIÈRE ÉTAPE : DÉCOUVERTE DE L'ALBUM ET ÉCHANGE

Déroulement de l'étape :

Nous avons lu à plusieurs reprises l'album « Découvre ce que je fais » aux enfants.

Ensuite, nous leur avons demandé de nous raconter l'histoire.

NOTES PERSONNELLES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DEUXIÈME ÉTAPE : DÉCOUVERTE DE LA CLASSE

Déroulement de l'étape :

En parallèle à l'étape 1, les enfants ont découvert la classe et les jeux qui s'y trouvaient.

Les enfants ont été photographiés lors de leurs séances de jeux.

Exemples de photos :

- Un enfant change le linge d'une poupée
- Un autre nettoie la vaisselle de la dînette

Par la suite, ils ont observé et verbalisé leurs photos.



NOTES PERSONNELLES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TROISIÈME ÉTAPE : RÉALISATION DE L'ALBUM

Déroulement de l'étape :

Suite à cette expérience, nous avons eu l'idée de réaliser un album reprenant des dessins d'objets peints par nos petites mains et des photos des enfants lors de leurs activités.

Les enfants ont écouté à plusieurs reprises le texte de l'album pour essayer de le verbaliser (activité à réaliser individuellement ou en atelier).

La structure du texte de notre album est la même que celle du livre « Découvre ce que je fais ». C'est-à-dire que le texte est composé de phrases simples et d'un vocabulaire riche et précis :

*Voici un landau
et voilà un bébé.
Qu'est-ce que je fais ?
Je promène l'enfant.*

*Voici un robinet
et voilà une assiette.
Qu'est-ce que je fais ?
Je nettoie la vaisselle.*

*Voici une voiture
et voilà une route.
Qu'est-ce que je fais ?
Je fais rouler la voiture sur le
chemin.*

*Voici des perles
et voilà un cordon.
Qu'est-ce que je fais ?
J'enfile les pièces pour
former un collier.*

*Voici un verre
et voilà un biscuit.
Qu'est-ce que je fais ?
Je prends ma collation.*

*Voici un bébé
et voilà un linge.
Qu'est-ce que je fais ?
Je change la couche du petit.*

*Voici une paire de ciseaux
et voilà une feuille.
Qu'est-ce que je fais ?
Je découpe dans le papier.*

Remarque : le livre réalisé reste à la disposition des enfants en classe. Ces derniers peuvent le consulter tous les matins.

RÉALISATIONS DES ENFANTS

